

**Lisa SALAMANDRA**  
**Artiste peintre**

Née à Trenton, New Jersey (USA).  
Vit et travaille à Ainay-le-Château (France).

**EXPOSITIONS PERSONNELLES**

- 2007 *Rencontres des Arts*, Thevet Saint Julien, Catalogue.  
*Daily Bread*, Espace Culturel La Pléiade, Commeny, Catalogue.  
*Vocabulary*, Conseil Général de l'Allier, Aire-Autoroutière de l'Allier, Doyet.
- 2004 *Scenes from Everyday Life*, The WPA Gallery, The Arts Council of Princeton, New Jersey.
- 2003 *Daily Bread* pour "La Fête du Pain", en partenariat avec Chambre des Artisans Boulangers de l'Allier, Montet.
- 2002 *Daily Bread/Autres Jours*, Lisa Salamandra/Thibaud Thiercelin, Galerie Allaire-Aigret, Paris.
- 1999 *Lisa Salamandra, Karl Moreau*, Galerie Sacha Tarasoff, Paris.
- 1993 Figure 5 Gallery, San Francisco, Californie.  
*Lisa Salamandra, Frederick Hayes*, The Luggage Store Gallery, San Francisco, Californie.
- 1991 Kool Town Gallery, Anon Salon, en association avec le Climate Theatre, San Francisco, Californie.

**EXPOSITIONS DE GROUPE**

- 2007 *Conflu'art*, Verdun sur le Doubs.  
*Anonymous Drawings 6*, salon, Meinblau Kunst & Atelierhaus, Blütenweiss, Berlin, Allemagne, Catalogue.
- 2006 *H2O, 5<sup>ème</sup> Salon des Jeunes Créateurs*, Centre Culturel Valéry-Larbaud, Vichy.
- 2005 *Eye of the Storm*, salon, Gallery 125, Trenton, New Jersey.
- 2003 *Grand Prix International de la Peinture à l'Eau*, Trégastel, Bretagne, Catalogue.
- 2002 *Lisa Salamandra, Thibaud Thiercelin, et Patrick Richard*, Hôtel Boisrot de la Cour, Montluçon.
- 2000 *Salon de Montrouge*, Montrouge, Catalogue.  
*Salon de Mai*, Espace Eiffel-Branly, Paris, Catalogue.  
*Symposium International de Recherche en Art Contemporain*, Noisy le Grand.
- 1999 Frank Perelli Fine Art, Baltimore, Maryland.
- 1998 Vorpall Gallery, San Francisco, Californie.  
Linda Warren Fine Arts, Los Angeles, Californie.
- 1997 *5 Peintres et Sculpteurs*, Espace Mussot, Paris.  
*Salon d'Art Contemporain*, Dammarie-les-Lys, Catalogue.
- 1996 Galerie Arcima, Paris.  
*Ateliers Portes Ouvertes*, Atelier Lasson, Paris.
- 1995 *Atelier Portes Ouvertes*, Atelier Lasson, Paris.  
*Bestiaire Ininterrompu*, Lisa Salamandra, Thibaud Thiercelin, & Gerald Stehr, Blue Billard, Paris.
- 1994 *Les Gens Vus Par Mes Yeux*, Espace B.A.C., Paris.  
*Combine Effort*, Figure 5 Gallery, San Francisco, Californie.
- 1993 *The Artist and the Nude*, salon, Second Story Studios & Gallery, Seattle, Washington.  
*Second Annual Gallery Retrospective*, Art Attack Gallery, San Francisco, Californie.
- 1992 *Art for Art's Sake*, Art Attack Gallery, San Francisco, Californie.  
Somar Gallery, en partenariat avec le 17<sup>th</sup> Annual Open Studios of San Francisco, Californie.  
17<sup>th</sup> Annual Open Studios of San Francisco, Californie, Catalogue.
- 1991 *Artists Equity Members Exhibition*, Somar Gallery, San Francisco, Californie.
- 1989 *Undergraduate Juried Exhibition*, salon, Meyerhoff Gallery, Maryland Institute, College of Art, Baltimore, Maryland.  
*Senior Exhibition*, Decker Gallery, Maryland Institute, College of Art, Baltimore, Maryland.

## EXPOSITIONS D'ART MONUMENTAL AVEC LE GROUPE « 144 »

- 2002 *La Route des Epices*, Espace N°Joy, Montluçon.
- 1999 *Les Visages de Nôtre Humanité*, faite en partenariat avec l'Ecole Olivier Métra, Grande Halle de la Villette, Paris.
- 1998 *Couleurs d'Oberkampf*, faite en partenariat avec l'A.C.A.P.I. (association des commerçants), rue Oberkampf, Paris.
- 1997 *L'Art Prend l'Air*, faite en partenariat avec la Mairie du 19<sup>e</sup> arrondissement de Paris, avenue Laumière, Paris.
- 1995 *Totems Bestiaires*, faite en partenariat avec le Parc des Sesquiers-Meze, Sète, France.
- 1994 *Totems et Bannières*, faite en partenariat avec The Cochon Club, Asquins (Vézelay).

## REFERENCEE DANS LES BASES DE DONNEES

- *Clara: Database of Women Artists*, National Museum of Women in the Arts, Washington, DC • <http://www.nmwa.org>
- *Artistes Contemporains*, La Maison des Artistes • <http://www.artistecontemporain.org>
- *Cyber Centre Culturel de l'Allier* • <http://www.cyber-centre-culturel.fr>
- *Irving Sandler Artist File Online*, Artists Space • <http://afonline.artistsspace.org>
- *NUTUREart Artists' Registry*, NUTUREart Gallery, Brooklyn, NY
- *WomenArts Network*, The Fund for Women Artists • <http://www.womenarts.org>
- *Arts Up* • <http://www.arts-up.info>
- *Saatchi Gallery: Your Gallery* • <http://www.saatchi-gallery.co.uk/yourgallery/>

## SITES INTERNETS

- <http://www.cannelle.com/CULTURE/expo/expo.shtml> (L'Institut National de la Boulangerie-Pâtisserie consacre une rubrique en permanence à la série *Daily Bread* sur leur site officiel.)
- <http://www.turntablebluelight.com/visual/> *Turntable & Blue Light*, revue culturel sur l'internet

## COLLECTIONS PUBLIQUES & D'ENTREPRISES

- Collection d'Entreprise, La Maison POILÂNE, Paris
- Collection Publique, Espace Culturel La Pléiade, ville de Commentry
- Collection d'Entreprise, Ernst & Young, Neuilly-sur-Seine (acquisition de 60 toiles de ma série intitulée *Femmes* pour leur Collection d'Art Contemporain via la Galerie Magda Danysz, Paris)
- Collections Privées

## BIBLIOGRAPHIE

- "Une artiste à la rencontre des écoliers", article sur les interventions faites lors de l'exposition *Daily Bread*, La Montagne Edition Montluçon, 4 avril 2007.
- "Lisa Salamandra expose à La Pléiade", pour l'exposition *Daily Bread*, La Montagne Edition Montluçon, 14 mars 2007.
- *Daily Bread* Catalogue de l'exposition, Espace Culturel La Pléiade, Commentry, mars 2007.
- Philippe Vallanet, "T. Thiercelin et L. Salamandra se dévoilent à travers leurs peintures", *L'Echo du Berry*, 28 septembre – 4 mars 2006 (Reproduction d'images).
- Raquel Hadida, "Lisa Salamandra, Son pain quotidien", *Valeurs Boulangères*, France, pp. 58-61, juillet-août-septembre 2005 (Reproduction d'images).
- Ilene Dube, "Primal Form", Couverture et article pour l'exposition, *Scenes from Everyday Life*, Time Off, Princeton Packet Publications, Princeton, New Jersey, 11-20 juin 2004 (Reproduction d'images).
- Ilene Dube, Tempo, "Primal Form", Couverture et article pour l'exposition, *Scenes from Everyday Life*, Princeton Packet Publications, Princeton, New Jersey, 18-27 juin 2004 (Reproduction d'images).
- " 'Everyday Life' Scenes To Show at Arts Council", *Town Topics*, Princeton, NJ, 26 mai 2004 (Reproduction d'image).
- "Packet Picks – 'Everyday Life'", *The Princeton Packet*, 1er juin 2004.
- U.S.1, Princeton, NJ, *Scenes from Everyday Life*, 2 juin 2004. (Reproduction d'image).
- *Grand Prix International de la Peinture a l'Eau* Catalogue de l'exposition, août 2003.
- "Pain et peinture : une exposition unique", La Montagne, Central France, avril 2003.
- "L'hôtel en voit de toutes les couleurs", La Montagne, Montluçon, France, 31 décembre 2001. (Reproduction d'image).

- “Arrêt sur Image – L’Hôtel Boisrot de la Cour a ouvert ses portes”, Centre France Dimanche, France, 13 décembre 2002. (Reproduction d’images).
- *Salon de Mai* Catalogue de l’exposition, 2000 (Reproduction d’image).
- *Salon de Montrouge* Catalogue de l’exposition, 2000 (Reproduction d’image).
- “Des artistes de tous les pays a l’ancienne usine !”, La Montagne, Central France, 15 janvier 1999.
- “Manifestations - Oberkampf” pour l’exposition, *Couleurs d’Oberkampf*, Libération, Paris, dans la section “Guide de la semaine arts et expos”, 24 avril 1998.
- *Des artistes contemporains sur les pas des grands auteurs*, Seuil Editions, Paris, Image créée, éditée, et diffusée sur 40.000 cartes postales pour cette série d’édition de livres de poche, 2000.
- “L’Art dans la rue”, pour l’exposition d’art monumental du groupe 144, *L’Art prend l’Air*, Le Paris du 19<sup>e</sup>, Paris, décembre 1997 (Reproduction d’image).
- *Salon d’Art Contemporain* Catalogue de l’exposition, 1997.
- *17<sup>th</sup> Annual Open Studios of San Francisco* Catalogue, 1992 (Reproduction d’image).
- “The student as a young artist”, Baltimore Jewish Times, Baltimore, Maryland, 22 mai 1987 (Reproduction d’image).

## CONFERENCES

- 2007 Série de trois interventions en tant que plasticienne intervenante pour l’exposition *Daily Bread* avec les classes de Commentry, Espace Culturel La Pléiade, Commentry.
- 2005 Conférence d’artiste pour *Dining by Design*, Annuel Gala pour The Arts Council of Princeton, New Jersey.
- 1999 Conférence d’artiste, cours de peinture, Maryland Institute, College of Art, Baltimore, Maryland.

## FORMATIONS UNIVERSITAIRES

- Formation, *Centre du Formation des Plasticiens Intervenants*, Ecole Nationale Supérieure d’Art de Bourges, 2007 – 2008.
- Arts Plastiques, Université Paris VIII, St. Denis, Licence, 1997.
- Arts Plastiques, Institut de Maryland, Ecole de Beaux-Arts, Baltimore, Maryland, B.F.A., 1989.