

Née à Trenton, New Jersey (USA).  
Vit et travaille à Ainay-le-Château, France.

### Expositions Personnelles

- 2010 *CARNE – Parcours d'art contemporain*, Paris 19<sup>e</sup>  
Shakers – Lieux d'effervescence, Montluçon  
Espace Culturel La Passerelle, Avermes  
Café Curieux, Morsang-sur-Orge  
*Europain : Salon Mondial de la Boulangerie*, Salles VIP et Presse, Parc des Expositions, Villepinte
- 2009 Combes Gallery, American University of Paris  
The Gallery at Chapin, Princeton, New Jersey
- 2008 *Regards croisés sur la gastronomie*, Résidence de l'Ambassadeur des Etats-Unis, Paris  
*Rencontres des Arts*, Mers sur Indre, Catalogue
- 2007 *Rencontres des Arts*, Thevet Saint Julien, Catalogue  
Espace Culturel La Pléiade, Commentry, Catalogue
- 2004 The WPA Gallery, The Arts Council of Princeton, New Jersey
- 2002 Galerie Allaire-Aigret, Paris
- 1999 Galerie Sacha Tarassoff, Paris
- 1993 Figure 5 Gallery, San Francisco, Californie  
The Luggage Store Gallery, San Francisco, Californie

### Expositions de Groupe

- 2010 *Passerelles*, Maison du Chili, Paris
- 2009 *Prix Antoine Marin*, Galerie Municipale Julio Gonzalez, Arcueil  
*After Taste*, The Wall Gallery, Berlin, Allemagne  
*Châteauroue*, Châteauroux
- 2008 *Exposition du Fonds d'Art de la Ville de Commentry*, Espace Culturel La Pléiade, Commentry, Catalogue
- 2007 *Conflu'art*, Verdun sur le Doubs
- 2006 *H<sup>2</sup>O, 5<sup>ème</sup> Salon des Jeunes Créateurs*, Centre Culturel Valery-Larbaud, Vichy
- 2005 *Eye of the Storm*, salon, Gallery 125, Trenton, New Jersey
- 2003 *Grand Prix International de la Peinture à l'Eau*, Trégastel, Bretagne, Catalogue
- 2002 Hôtel Boisrot de la Cour, Montluçon.
- 2000 *Salon de Montrouge*, Catalogue  
*Salon de Mai*, Espace Eiffel-Branly, Paris, Catalogue  
*Symposium International de Recherche en Art Contemporain*, Noisy le Grand
- 1999 Frank Perelli Fine Art, Baltimore, Maryland  
*Les Visages de Nôtre Humanité*, exposition d'art monumental des 144 faite en partenariat avec l'Ecole Olivier Métra,  
Grande Halle de la Villette, Paris
- 1998 Vorpall Gallery, San Francisco, Californie  
Linda Warren Fine Arts, Los Angeles, Californie.  
*Couleurs d'Oberkampf*, exposition d'art monumental des 144 faite en partenariat avec l'A.C.A.P.I.,  
rue Oberkampf, Paris
- 1997 Espace Mussot, Paris  
*Salon d'Art Contemporain*, Dammarie-les-Lys, Catalogue  
*L'Art Prend l'Air*, exposition d'art monumental des 144 faite en partenariat avec la Mairie du 19<sup>e</sup> arrondissement de  
Paris, av. Laumière, Paris
- 1996 Galerie Arcima, Paris  
*Ateliers Portes Ouvertes*, Atelier Lasson, Paris
- 1995 *Atelier Portes Ouvertes*, Atelier Lasson, Paris  
*Bestiaire Ininterrompu*, Blue Billard, Paris  
*Totems Bestiaires*, exposition d'art monumental des 144 faite en partenariat avec le Parc des Sesquiers-Meze, Sète
- 1994 *Les Gens Vus Par Mes Yeux*, Espace B.A.C., Paris  
*Combine Effort*, Figure 5 Gallery, San Francisco, Californie
- 1993 *The Artist and the Nude*, salon, Second Story Studios & Gallery, Seattle, Washington  
*Second Annual Gallery Retrospective*, Art Attack Gallery, San Francisco, Californie
- 1992 *Art for Art's Sake*, Art Attack Gallery, San Francisco, Californie  
Somar Gallery, San Francisco, Californie.  
*17<sup>th</sup> Annual Open Studios of San Francisco*, Californie, Catalogue
- 1991 *Artists Equity Members Exhibition*, Somar Gallery, San Francisco, Californie
- 1989 *Undergraduate Juried Exhibition*, salon, Maryland Institute, College of Art, Baltimore, Maryland  
*Senior Exhibition*, Maryland Institute, College of Art, Baltimore, Maryland

## Prix

Lauréate, 3<sup>ème</sup> Prix de Peinture Antoine Marin, 2009

## Collections

- Européen Développement, Paris
- La Maison Poilâne, Paris
- Espace Culturel La Pléiade, ville de Commentry
- Ernst & Young, Neuilly-sur-Seine
- Collection privées

## Publications

*Daily Bread*, Cheminements Editions, Collection L'àpart du beau, 2009.

## Conférences

- 2009-10 Interventions en tant que plasticienne, Classes à PAC, Ecole élémentaire, Valigny.  
2009 Conférence d'artiste sur *Daily Bread*, "Around the Arts" pour The American Club of Paris à la Mona Bismarck Foundation, Paris.  
2007-08 Interventions en tant que plasticienne intervenante, Classes à PAC, Ecole élémentaire, Ainay-le-Château.  
2007 Interventions artistiques pour l'exposition *Daily Bread* avec les classes de Commentry, Espace Culturel La Pléiade, Commentry.  
2005 Conférence d'artiste pour *Dining by Design*, Annuel Gala pour The Arts Council of Princeton, New Jersey.

## Bibliographie

- "Beaux livres vus au Salon Européen ; Daily Bread, mon pain quotidien", *Les Nouvelles de la Boulangerie*, n° 781, 2 mai 2010.
- "Daily Bread ou l'œuvre du quotidien", *L'Echo du Berry*, 22-28 octobre 2009.
- "Lisa met ses images dans un livre", *La Montagne*, 8 octobre 2009.
- "Lisa, son pain quotidien", *La Semaine de l'Allier*, 1 octobre 2009.
- "Multiplying the Loaves, An artist transforms her daily bread into works of art", *TimeOFF*, Princeton Packet publications, 11 septembre 2009.
- "Des toiles en forêt", *La Semaine de l'Allier*, 10 avril 2008
- "L'excellence, le pain quotidien des artistes auvergnats", *La Montagne*, Clermont-Ferrand, 25 novembre 2007.
- "Une artiste à la rencontre des écoliers", *La Montagne* Edition Montluçon, 4 avril 2007.
- "Lisa Salamandra expose à La Pléiade", pour l'exposition *Daily Bread*, *La Montagne* Edition Montluçon, 14 mars 2007.
- "T. Thiercelin et L. Salamandra se dévoilent à travers leurs peintures", *L'Echo du Berry*, 28 septembre – 4 mars 2006.
- "Lisa Salamandra, Son pain quotidien", *Valeurs Boulangères*, France, pp. 58-61, juillet-août-septembre 2005.
- "Primal Form", *Scenes from Everyday Life*, *TimeOFF*, Princeton Packet Publications, Princeton, 11-20 juin 2004.
- "Primal Form", *Scenes from Everyday Life*, *Tempo*, Princeton Packet Publications, Princeton, 18-27 juin 2004.
- " 'Everyday Life' Scenes To Show at Arts Council", *Town Topics*, Princeton, 26 mai 2004.
- "Packet Picks – 'Everyday Life'", *The Princeton Packet*, juin 2004.
- *U.S. 1*, Princeton, NJ, *Scenes from Everyday Life*, 2 juin 2004.
- "Pain et peinture : une exposition unique", *La Montagne*, Central France, avril 2003.
- "L'hôtel en voit de toutes les couleurs", *La Montagne*, Montluçon, France, 31 décembre 2001.
- "Arrêt sur Image – L'Hôtel Boisrot de la Cour a ouvert ses portes", *Centre France Dimanche*, France, 13 décembre 2002.
- *Des artistes contemporains sur les pas des grands auteurs*, Editions du Seuil, Carte postale créée pour l'édition de livres de poche, 2000.
- "Des artistes de tous les pays à l'ancienne usine !", *La Montagne*, Central France, 15 janvier 1999.
- "Manifestations - Oberkampf" pour l'exposition, *Couleurs d'Oberkampf*, *Libération*, Paris, 24 avril 1998.
- "L'Art dans la rue", pour "L'Art prend l'Air", *Le Paris du 19<sup>e</sup>*, Paris, décembre 1997.
- "The student as a young artist", *Baltimore Jewish Times*, Baltimore, Maryland, 22 mai 1987.

## Formations Universitaires

Arts Plastiques, Université Paris I – Panthéon-Sorbonne, Master, 2011.  
*Centre de Formation des Plasticiens Intervenants*, Ecole Nationale Supérieure d'Art de Bourges, 2007–2008.  
Arts Plastiques, Université Paris VIII – St. Denis, Licence, 1997.  
Arts Plastiques, Institut de Maryland, Ecole de Beaux-Arts, Baltimore, Maryland, B.F.A., 1989.