

Née à Trenton, New Jersey (USA).
Vit et travaille à Ainay-le-Château, France.

Représentée par Maud Piquion, Berlin, Allemagne www.maudpiquion.com

Expositions Personnelles

- 2009 The Gallery at Chapin, Princeton, New Jersey
Combes Gallery, American University of Paris
- 2008 *Regards croisés sur la gastronomie*, (*Daily Bread* présenté par l'Ambassade américaine à Paris),
Résidence de l'Ambassadeur des Etats-Unis, Paris
Rencontres des Arts, Mers sur Indre, Catalogue
- 2007 Rencontres des Arts, Thevet Saint Julien, Catalogue
Espace Culturel La Pléiade, Commentry, Catalogue
- 2004 The WPA Gallery, The Arts Council of Princeton, New Jersey
- 2003 *Daily Bread* pour "La Fête du Pain", en partenariat avec Chambre des Artisans Boulangers
de l'Allier, Montet
- 2002 Galerie Allaire-Aigret, Paris
- 1999 Galerie Sacha Tarassoff, Paris
- 1993 Figure 5 Gallery, San Francisco, Californie
The Luggage Store Gallery, San Francisco, Californie

Expositions de Groupe

- 2008 *After Taste*, The Wall Gallery, Berlin, Allemagne
Exposition du Fonds d'Art de la Ville de Commentry, Espace Culturel La Pléiade, Commentry, Catalogue
Détour (à l'occasion du passage de la Tour de France), Ainay-le-Château
- 2007 *Conflu'art*, Verdun sur le Doubs
Anonymous Drawings 6, salon, Meinblau Kunst & Atelierhaus, Blütenweiss, Berlin, Allemagne, Catalogue
- 2006 *H2O*, 5^{ème} Salon des Jeunes Créateurs, Centre Culturel Valéry-Larbaud, Vichy
- 2005 *Eye of the Storm*, salon, Gallery 125, Trenton, New Jersey
- 2003 *Grand Prix International de la Peinture à l'Eau*, Trégastel, Bretagne, Catalogue
- 2002 Hôtel Boisrot de la Cour, Montluçon.
- 2000 *Salon de Montrouge*, Catalogue
Salon de Mai, Espace Eiffel-Branly, Paris, Catalogue
Symposium International de Recherche en Art Contemporain, Noisy le Grand
- 1999 Frank Perelli Fine Art, Baltimore, Maryland
Les Visages de Notre Humanité, exposition d'art monumental faite en partenariat avec l'Ecole Olivier
Métra, Grande Halle de la Villette, Paris
- 1998 Vorpall Gallery, San Francisco, Californie
Linda Warren Fine Arts, Los Angeles, Californie.
Couleurs d'Oberkampf, exposition d'art monumental faite en partenariat avec l'A.C.A.P.I.,
rue Oberkampf, Paris
- 1997 Espace Mussot, Paris
Salon d'Art Contemporain, Dammarie-les-Lys, Catalogue
L'Art Prend l'Air, faite en partenariat avec la Mairie du 19^e arrondissement de Paris, av. Laumière, Paris
- 1996 Galerie Arcima, Paris
Ateliers Portes Ouvertes, Atelier Lasson, Paris
- 1995 *Atelier Portes Ouvertes*, Atelier Lasson, Paris
Bestiaire Ininterrompu, Blue Billard, Paris
Totems Bestiaires, faite en partenariat avec le Parc des Sesquiers-Meze, Sète
- 1994 *Les Gens Vus Par Mes Yeux*, Espace B.A.C., Paris
Combine Effort, Figure 5 Gallery, San Francisco, Californie
- 1993 *The Artist and the Nude*, salon, Second Story Studios & Gallery, Seattle, Washington
Second Annual Gallery Retrospective, Art Attack Gallery, San Francisco, Californie

- 1992 *Art for Art's Sake*, Art Attack Gallery, San Francisco, Californie
Somar Gallery, San Francisco, Californie.
17th Annual Open Studios of San Francisco, Californie, Catalogue
- 1991 *Artists Equity Members Exhibition*, Somar Gallery, San Francisco, Californie
- 1989 *Undergraduate Juried Exhibition*, salon, Maryland Institute, College of Art, Baltimore, Maryland
Senior Exhibition, Maryland Institute, College of Art, Baltimore, Maryland

Prix

3^{ème} Prix de Peinture Antoine Marin 2009

Collections

- Collection d'Entreprise, La Maison Poilâne, Paris
- Collection Publique, Espace Culturel La Pléiade, ville de Commentry
- Collection d'Entreprise, Ernst & Young, Neuilly-sur-Seine (acquisition de 60 toiles de la série *Femmes* pour leur Collection d'Art Contemporain via la Galerie Magda Danysz, Paris)
- Collection privées

Publications

Daily Bread, 184 pages, 144 illustrations, couverture cartonné, jaquette, Cheminements Editions, octobre 2009

Conférences/Interventions

- 2009 Conférence d'artiste sur *Daily Bread*, "Around an Artist" pour The American Club of Paris à la Mona Bismarck Foundation, Paris, 27 avril.
- 2007-08 Interventions en tant que plasticienne intervenante, Classes à PAC, Ecole élémentaire, Ainay-le-Château.
- 2007 Série de trois interventions en tant que plasticienne intervenante pour l'exposition *Daily Bread* avec les classes de Commentry, Espace Culturel La Pléiade, Commentry.
- 2005 Conférence d'artiste pour *Dining by Design*, Annuel Gala pour The Arts Council of Princeton, New Jersey.

Sites

<http://www.cannelle.com/CULTURE/expo/expo.shtml> (L'Institut National de la Boulangerie-Pâtisserie consacre une rubrique en permanence à la série *Daily Bread* sur leur site officiel.)

Bibliographie

- "Salamandra's "Daily Bread" to be featured at Chapin", Town Topics, Princeton, NJ, 19 août 2009, (Reproduction d'image).
- Pierre Mazaré, "Des toiles en forêt", La Semaine de l'Allier, 10 avril 2008
- Marie-Edwige Hebrard, "L'excellence, le pain quotidien des artistes auvernats", La Montagne Edition Clermont-Ferrand, 25 novembre 2007.
- "Une artiste à la rencontre des écoliers", article sur les interventions faites lors de l'exposition *Daily Bread*, La Montagne Edition Montluçon, 4 avril 2007.
- "Lisa Salamandra expose à La Pléiade", pour l'exposition *Daily Bread*, La Montagne Edition Montluçon, 14 mars 2007.
- Philippe Vallanet, "T. Thiercelin et L. Salamandra se dévoilent à travers leurs peintures", L'Echo du Berry, 28 septembre – 4 mars 2006 (Reproduction d'images).
- Raquel Hadida, "Lisa Salamandra, Son pain quotidien", Valeurs Boulangères, France, pp. 58-61, juillet-août-septembre 2005 (Reproduction d'images).
- Ilene Dube, "Primal Form", Couverture et article pour l'exposition, *Scenes from Everyday Life*, Time Off, Princeton Packet Publications, Princeton, New Jersey, 11-20 juin 2004 (Reproduction d'images).
- Ilene Dube, Tempo, "Primal Form", Couverture et article pour l'exposition, *Scenes from Everyday Life*, Princeton

- Packet Publications, Princeton, New Jersey, 18-27 juin 2004 (Reproduction d'images).
- “ ‘Everyday Life’ Scenes To Show at Arts Council”, Town Topics, Princeton, NJ, 26 mai 2004 (Reproduction d'image).
 - “Packet Picks – ‘Everyday Life’”, The Princeton Packet, 1er juin 2004.
 - U.S.1, Princeton, NJ, *Scenes from Everyday Life*, 2 juin 2004. (Reproduction d'image).
 - “Pain et peinture : une exposition unique”, La Montagne, Central France, avril 2003.
 - “L'hôtel en voit de toutes les couleurs”, La Montagne, Montluçon, France, 31 décembre 2001. (Reproduction d'image).
 - “Arrêt sur Image – L'Hôtel Boisrot de la Cour a ouvert ses portes”, Centre France Dimanche, France, 13 décembre 2002. (Reproduction d'images).
 - “Des artistes de tous les pays a l'ancienne usine !”, La Montagne, Central France, 15 janvier 1999.
 - “Manifestations - Oberkampf” pour l'exposition, *Couleurs d'Oberkampf*, Libération, Paris, dans la section “Guide de la semaine arts et expos”, 24 avril 1998.
 - *Des artistes contemporains sur les pas des grands auteurs*, Seuil Editions, Paris, Image créée, éditée, et diffusée sur 40.000 cartes postales pour cette série d'édition de livres de poche, 2000.
 - “L'Art dans la rue”, pour l'exposition d'art monumental du groupe 144, *L'Art prend l'Air*, Le Paris du 19^e, Paris, décembre 1997 (Reproduction d'image).
 - “The student as a young artist”, Baltimore Jewish Times, Baltimore, Maryland, 22 mai 1987 (Reproduction d'image).

Formations Universitaires

Arts Plastiques, Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne, Master, 2011.

Formation, *Centre du Formation des Plasticiens Intervenants*, Ecole Nationale Supérieure d'Art de Bourges, 2007–2008.

Arts Plastiques, Université Paris VIII - St. Denis, Licence, 1997.

Arts Plastiques, Institut de Maryland, Ecole de Beaux-arts, Baltimore, Maryland, B.F.A., 1989.